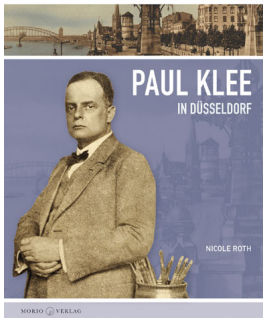


Roth, Nicole: Paul Klee in Düsseldorf

STATIONEN
2



Stationen, Biografie, Malerei, Kunstgeschichte, Nationalsozialismus, Kunstakademie, Nicole Roth

Bewertung: Noch nicht bewertet

Preis

Verkaufspreis 7,95 €

[Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt](#)

Beschreibung

Nicole Roth

Paul Klee in Düsseldorf

Reihe Stationen, Band 15

72 S., Br., 112 x 186 mm, mit zahlr. Farb- und s/w-Abb.

ISBN 978-3-945424-12-4

Erschienen: März 2015

„Wenn es in Düsseldorf auch nicht lauter Genies gibt, wie in Dessau, so spürt man doch die künstlerische Durchtränkung und fühlt sich zu Hause“, schrieb Paul Klee (1879–1940) 1931 an seine Frau Lily. Nach der zeitintensiven Lehrtätigkeit am Bauhaus erhoffte sich der Maler als Professor an der Kunstakademie in Düsseldorf mehr Freiraum für seine eigene künstlerische Arbeit. Nach nur zwei Jahren wurde der von den Nationalsozialisten als »entartet« diffamierte Künstler jedoch bereits wieder entlassen und emigrierte in die Schweiz.

Autorin

Nicole Roth, geb. 1977, Kunsthistorikerin, 2007 bis 2013 wissenschaftliche Mitarbeiterin der Stiftung Museum Kunstpalast in Düsseldorf, seit 2014 wissenschaftliche Mitarbeiterin und Kuratorin der Draiflessen Collection in Mettingen. Mehrere Beiträge und Publikationen zur deutschen Kunstgeschichte des 19. und frühen 20. Jahrhunderts.

Pressestimmen

„Dass sich die Autoren dabei meistenteils Ereignissen zuwenden, die in dieser Ausführlichkeit und Frische nicht gleich in jeder Biographie behandelt werden, macht den besonderen Reiz aus.“

Mathias Iven, Das Blättchen, 13. März 2017