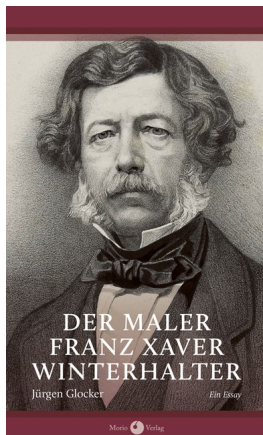


Glocker, Jürgen: Der Maler Franz Xaver Winterhalter



Malerei, Hofmaler, Fürstenmaler, Essay, Napoleon III., Schwarzwald, Biedermeier, Romantik, zweites Rokoko, Biografie, Kunstgeschichte, Lebensbild, Jürgen Glocker, Elisabeth von Österreich, Sisi, Königin Victoria, Bürgerkönig, Louis-Philippe, Kaiserin Eugenie

Bewertung: Noch nicht bewertet

Preis

Verkaufspreis 7,95 €

[Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt](#)

Beschreibung

Jürgen Glocker

Der Maler Franz Xaver Winterhalter

Ein Essay

72 S., Br., 112 x 186 mm, s/w- und Farbbabb.

ISBN 978-3-945424-30-8

Erschienen: Dezember 2015 (1. Auflage)

Das Lebensbild des wichtigsten europäischen Fürstenmalers des 19. Jahrhunderts

Franz Xaver Winterhalter (1805–1873) war der Sohn armer Schwarzwaldbauern. Er stieg bereits in jungen Jahren zum Hofmaler des Bürgerkönigs Louis-Philippe auf und wurde zum wichtigsten europäischen Fürstenmaler des 19. Jahrhunderts. Die Herrscher setzten Winterhalters wirkungsmächtige Bildinszenierungen wie das Gemälde von Kaiserin Elisabeth (Sisi) gezielt für ihre Repräsentation ein. Die Damen des Hochadels rissen sich darum, von einem Künstler porträtiert zu werden, der es verstand, profane Ikonen zu schaffen, die bis heute Mediengeschichte schreiben.

Dennoch wurde Winterhalter in Deutschland schon bald nach seinem Tod, anders als in Frankreich und England, vergessen. Der Essay deckt anhand der Biografie des Malers die gesellschaftspolitischen Voraussetzungen seiner Karriere ebenso auf wie die Gründe für die radikale Vernachlässigung seines Werks bis in unsere Tage.

Autor

Dr. Jürgen Glocker, geb. 1954, Literaturwissenschaftler und Historiker, nach Tätigkeiten an den Universitäten von Tübingen und Münster seit 1987 Kulturmanager, Pressesprecher und Autor im Südschwarzwald. Zahlreiche Veröffentlichungen zu Kunst und Literatur. Außerdem schrieb er Hörspiele, Erzählungen, Gedichtbände und Romane.